

احكي لي يا أمي
منتدى إقرأ الثقافي
حفظُ الجَميلِ
www.iqra.ahlamontada.com
مكتبة النافذة



النَّمْلَةُ وَالْحَمَامَةُ



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارِّ كَانَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ لِكَيْ تَشْرَبَ، فَوَجَدَتْ نَهْرًا كَبِيرًا، وَبَدَأَتْ تَشْرَبُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ.



فَجْأَةً هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ أَدَّتْ إِلَى سُقُوطِ النَّمْلَةِ

دَاخِلَ النَّهْرِ،

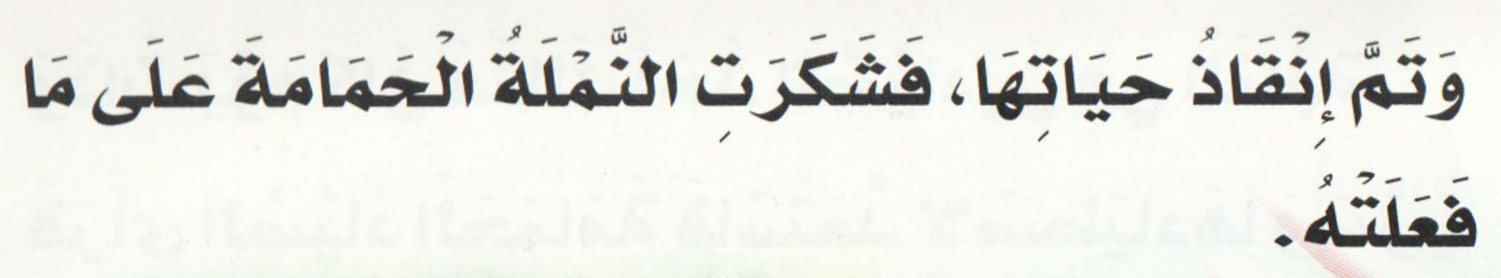


فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ كَانَتِ الْحَمَامَةُ جَالِسَةً بِالْقُرْبِ مِنَ النَّمْلَةِ.



أَسْرَعَتِ الْحَمَامَةُ وَالْتَقَطَتْ وَرَقَةَ شَجَرٍ بِمِنْقَارِهَا
وَوَضَعَتْهَا فِي النَّهْرِ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّمْلَةِ،



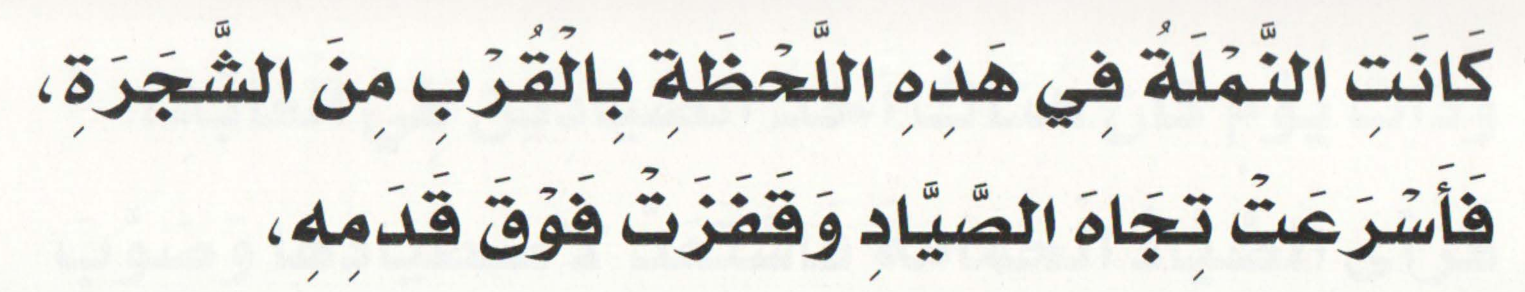


وَتَمَّ إِنْقَاذُ حيَاتِهَا، فَشَكَرَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ عَلَى مَا فَعَلَتْهُ.

وَذاتَ يَوْمٍ كَانَ هُنَاكَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ فِي الْغَابَةِ،
فَرَأَى الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ فَاسْتَعَدَّ لِاصْطِيَادِهَا وَصَوَّبَ
نَحْوَهَا.







كَانَت النَّمْلَةُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ،
فَأَسْرَعَتْ تِجَاهَ الصَّيَّادِ وَقَفَزَتْ فَوْقَ قَدَمِه،



وَغَرَسَتْ أَسْنَانَهَا فِي جِلْدِهِ، فَجَعَلَتْهُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ. هَرَبَتِ الْحَمَامَةُ، وَشَكَرَتِ النَّمْلَةُ بَعْدَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَنْقَذَتْ حَيَاتَهَا.

